

Hotels und Gasthöfe im Umkreis von 800 Metern.

Brauereigasthof „Spezial“
www.brauerei-spezial.de EZ ca. 40 €
Tel: 0951/24304

Brauereigasthof „Fässla“
www.faessler.de EZ ca. 40 €
Tel: 0951/22998

Gasthof „Bamberger Weissbierhaus“ EZ ca. 30 €
Tel: 0951/25503

Hotel „Die alte Post“ EZ ca. 50 €
www.die-alte-post.de
Tel: 0951/980260

Hotel „National“ EZ ab 55 €
www.hotel-national-bamberg.de
Tel: 0951/22436

Hotel „Europa“ EZ ca. 70 €
www.hotel-europa-bamberg.de
Tel: 0951/3093020

Jugendherberge ab ca. 29 €
„Jugendgästehaus am Kaulberg“
Tel: 0951/29952890

Angaben, ohne Gewähr

Weitere Auskünfte:
Bamberg Tourismus & Kongress Service
Tel: 0951/2976200 Fax: 0951/2976222
www.bamberg.info/unterkunft

Fa. Schwenk & Seggelke
Obere Königstr. 15
96052 Bamberg

„Klarinette International“

ist eine Kursreihe mit Klarinettenisten und Klarinettenistinnen verschiedener Länder und Schulen, die ihre Methodik und künstlerischen Auffassungen darlegen, um angehenden Berufsmusikern und Berufsmusikerinnen einen praxisorientierten Einblick in ihre Arbeitsweise zu geben.

Unsere Dozenten sind Musiker und Musikerinnen, die früh von sich reden machten und über Erfahrung auf den großen Podien der Welt verfügen.

Da sie sich noch gut an ihre Anfänge erinnern können, geben sie das erworbene Wissen und die gewonnene Erfahrung zugunsten der heranwachsenden Musikergenerationen gerne weiter.

Unsere Zielgruppe sind Studierende und angehende Studierende.

Mögliche Schwerpunkte:

Grundlagenarbeit, Spieltechnik, Wettbewerbsvorbereitung, Literatur, Orchesterstellen, Probespieltraining (auch Bassklarinette).

Nach der Anreise am Freitag ist um 15 Uhr die Begrüßung der Dozenten und der Teilnehmer und Teilnehmerinnen. Anschließend ist die Besprechung über den zeitlichen und praktischen Ablauf des Kurses geplant. Voraussichtliches Ende wir am Sonntag gegen 17 Uhr sein.

Klarinetten von Schwenk & Seggelke

Innovative Konzepte im handwerklichen Klarinettenbau zu verwirklichen ist das Ziel von Jochen Seggelke und seinem Team.

Die Verbindung von handwerklichem Können und bläserischer Erfahrung führt zu einem grundlegend anderen Ansatz für den Instrumentenbau. Klarinettenbau heißt deshalb für Schwenk & Seggelke, die historische Entwicklung ernst zu nehmen und mit den Anforderungen und Möglichkeiten der Gegenwart zu verbinden. Nur so kann der anspruchsvolle Künstler das Werkzeug für die Umsetzung seiner Ideen erhalten. Schwenk & Seggelke bieten als weltweit einziger Hersteller eine nach Schwerpunkten gegliederte Palette historischer Nachbauten des 18. und 19. Jahrhunderts in Kombination mit einem umfassenden Programm moderner Klarinetten an. Blatt, Mundstück und Instrument bilden nach unserer Erkenntnis eine untrennbare Einheit. Daher befassen wir uns eingehend mit Mundstücken und Blättern für unsere Klarinetten.



Klarinette International

Meisterkurs für Klarinette mit

**Prof. Johannes Gmeinder und
Matthias Höfer
Korrepetition: Manami Sano**

vom 21.– 23. Oktober 2011



in den Räumen der Firma

Schwenk & Seggelke

Holzblasinstrumentenbau
Obere Königstr. 15
D-96052 Bamberg
0951/22528 0951/2082653
www.schwenk-und-seggelke.de
info@schwenk-und-seggelke.de



Johannes Gmeinder

Prof. Johannes M. Gmeinder studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen bei Prof. Wandel und an der Universität der Künste Berlin bei Prof. Benda. 1996 wurde er Mitglied der Orchesterakademie der Berliner Philharmoniker. Nach Zusammenarbeit mit namhaften Dirigenten wurde er 1999 Solo-Klarinettist des Opern- und Museumsorchesters Frankfurt/Main.

Als Solo-Klarinettist spielte er regelmäßig in Orchestern wie z.B. der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, den Bamberger Symphonikern und Münchner Philharmonikern, der Staatskapelle Dresden sowie den Berliner Philharmonikern. Seine erfolgreiche Lehrtätigkeit beginnt 2001 mit Lehraufträgen an der Musikhochschule Frankfurt/Main, 2003 an der Universität der Künste Berlin und ab 2004 an der Staatlichen Hochschule für Musik in Mannheim.

Von 2004-2009 war Johannes M. Gmeinder Professor für Klarinette an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. 2009 wurde er zum Professor für Klarinette und Kammermusik an die Hochschule für Musik Saar berufen. Seit 2010 ist er 1. Vorsitzender der Deutschen Klarinettenengesellschaft und agiert zudem ab 2011 als National Chairperson für Deutschland .



Matthias Höfer

Matthias Höfer wurde 1967 in Herten/Westfalen geboren. Sein Studium absolvierte er bei Prof. Hans Gutmann in Essen, bei Prof. Helmut Pallushek und

Ralf Pegelhoff in Hannover, bei Harry Sparnaay in

Amsterdam und bei Hans Rudolf Stalder in Basel. Seit 2000 ist Matthias Höfer Solo-Bass-Klarinettist im Frankfurter Opern- und Museumsorchester. Matthias Höfer hat seit 2003 einen Lehrauftrag an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz und ist ein gefragter Bass-Klarinettenlehrer.

Wie schon im letzten Jahr wirkt Matthias Höfer auch 2011 wieder bei den Bayreuther Festspielen mit.



Manami Sano

Manami Sano schloss 1987 ihr Studium an der Kunitachi – Musikhochschule in Tokio mit Auszeichnung ab.

Darauf folgte ein Aufbau-studium an der Folkwang – Hochschule Essen bei Prof. Ludger Maxsein und Prof. Boris Bloch, welches

sie 1995 mit dem Konzertexamen abschloss.

Bereits 1992 erhielt sie einen Lehrauftrag als Klavierbegleiterin an der Folkwang - Hochschule, 1996 wechselte sie an die Robert- Schumann - Hochschule Düsseldorf. Außerdem war sie von 2003 bis März 2010 an der Johannes - Gutenberg - Universität in Mainz als Lehrbeauftragte tätig.

Sie ist eine gefragte Klavierpartnerin in verschiedenen Kammermusikbesetzungen und spielt außerdem regelmäßig als offizielle Klavierbegleiterin bei verschiedenen internationalen Wettbewerben, z.B. in Bayreuth (Pacem in teris), Markneukirchen, Düsseldorf (Aeolus) sowie in Gorizia / Italien beim Premio Rodolfo Lipizer.

Verbindliche ANMELDUNG zum Meisterkurs mit Klarinette

Name _____

Vorname _____

Straße/Nr. _____

PLZ/Ort _____

Tel. _____

E-Mail _____

Semester _____

Ort, Datum _____

Unterschrift _____

Kursgebühr für Aktive € 200.-
Kursgebühr für Passive € 100.-

Die Anmeldung ist begrenzt auf 10 Aktive und 15 Passive Teilnehmer/Teilnehmerinnen.

Die Kursgebühr ist vor Kursbeginn bar zu zahlen. Wird eine Teilnahme sieben Tage vor Kursbeginn oder später abgesagt, wird eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 25% der Kursgebühr erhoben.

Anmeldeschluss: 30.09.2011

.....
.....
.....